

(S-1387/18)

## PROYECTO DE DECLARACIÓN

El Senado de la Nación

### DECLARA

De interés de esta Honorable Cámara el primer disco como solista de la Cantante Argentina Maia Bogner que se titulará «Negra y Blanca» por una chacarera que escribió inspirada en Mercedes Sosa.

Silvina M. García Larraburu.-

### FUNDAMENTOS

Señora Presidente:

Maia Bogner es cantante, compositora e intérprete. Se inclina por la música de raíz folklórica fusión, actualmente vive en la Ciudad de San Carlos de Bariloche. Maia residió en Suiza durante 11 años, donde se formó artística y musicalmente.

Fue artista de circo contemporáneo recorrió varios continentes con esta actividad y paralelamente difundió la música popular argentina en Europa, sobre todo en escenarios de Suiza, Inglaterra, Bélgica y Francia.

Volvió a Argentina en el 2014 donde grabó su primer demo como solista «Los Vuelos del Retorno» con Néstor Basurto en Buenos Aires. Luego fue finalista del Certamen Pre Cosquín en 2015 y 2016 representando a Río Negro. En su camino compartió escenario con Raly Barrionuevo, Bruno Arias, Milena Salamanca, Fito Páez, Juan Carlos Baglietto, Julieta Rada, Mateo Moreno, Clara Cantore, los hermanos Ibarburu, Lidia Borda, Mariana Baraj, entre otros.

Uno de sus últimos trabajos lo llevó adelante en Bariloche con la agrupación Oke Trío, con la que editó dos discos «Canto a la simple raíz» (2013) y «De sachá maneras» (2015). Además, junto a este trío, recibió Declaraciones de Interés Cultural a nivel municipal, provincial y nacional.

Relanzó su carrera solista a principios del año 2016 con nuevo repertorio, que incluye canciones propias y algunos temas tradicionales reversionados. Graba ese mismo año un EP con AudioClub producciones en Bariloche. Actualmente trabaja en su primer LP como solista. Este se titulará «Negra y Blanca» por una

chacarera que escribió inspirada en Mercedes Sosa. Sus canciones ya están circulando en escenarios de todo el país

“Negra y Blanca” es la continuación de “Casa de Infancia”, un EP grabado y masterizado pero que nunca fue publicado. Es el reflejo del reencuentro de la artista con su cultura y familia tras haber pasado un largo período fuera del país.

De pronto, por las cosas de la vida, se encuentra viviendo, después de más de 15 años en la casa de su infancia en S.C de Bariloche, pero sola y hecha una mujer.

También revive la importancia de la voz y obra de Mercedes cuando vivía en el exterior, música que la haría revivir en los peores momentos de desarraigo. Rememoró también sus propias lágrimas cuando “La Negra” fallece en el año 2009. Esta historia le da el nombre de “Negra y Blanca” a una chacarera, escrita en su memoria y a las influencias de esta gran artista en su vida.

El disco se titula “Negra y Blanca” posee 11 tracks, de los cuales 9 son de su autoría. En su repertorio se pueden escuchar ritmos como chacarera, huayno, saya, huella, zamba, guaracha y canciones, todos los géneros son fusionados en estilo y sonido, con letras que contienen a su vez, paisajes patagónicos. Es producido por el músico friense Edgardo Castillo. Y es registrado en la ciudad de Córdoba. Cuenta con músicos invitados, entre ellos el uruguayo Nicolás Ibarburu y Raly Barrionuevo, también con el apoyo del sello discográfico “Trashumante”.

Es por todo lo expuesto, que solicito a mis pares me acompañen en el presente proyecto de declaración.

Silvina M. García Larraburu.-