

Senado de la Nación
Secretaría Parlamentaria
Dirección General de Publicaciones

(S-494/16)

PROYECTO DE DECLARACION

El Senado de la Nación

DECLARA

De Interés de esta Honorable Cámara la “XVI edición del Festival de Titiriteros Andariegos” que se realizara en la ciudad de San Carlos de Bariloche, provincia de Río Negro del 14 al 22 de mayo de 2016.

Silvina M. García Larraburu. –

FUNDAMENTOS

Señor Presidente

El teatro de títeres suele ser una de las primeras experiencias de disfrute artístico-estético que alimentan nuestra creatividad. Estimulan nuestro desarrollo humano a través de la participación (activa o pasiva) en las historias.

La realización del Festival de Titiriteros Andariegos (en su decimo sexta edición) es un importante aporte para la difusión del arte de los títeres como una expresión artística de gran valor cultural.

Gran parte de las funciones que se programarán se realizarán en escuelas públicas y privadas de la ciudad, para lograr que la mayor parte del público infantil y juvenil pueda presenciar y disfrutar de la variada gama de espectáculos que se ofrecerán.

Los títeres se han transformado en un excelente medio para la cultura, el arte, la educación y las terapias. Tienen un papel activo en la enseñanza, ya que constituyen uno de los medios más idóneos de educación al presentar los temas en forma entretenida y asimilable. Son una disciplina artística que combina distintas formas de expresión: plástica, teatral, literaria y musical.

“En el teatro de actores la herramienta expresiva es un ser vivo que se transforma en otro, mientras en el teatro de títeres la herramienta es una materia inerte a la que hay que darle vida, o mejor dicho es una materia que aparenta cobrar vida, y desde allí se genera una conjunción diferente en la relación tiempo-espacio. La relación actor-

manipulador-titiritero, con ese objeto-títere se construye un lenguaje específico y es en esa construcción donde aparece la credibilidad, es allí donde aparece la vida, y es allí donde el público se entrega y le cree absolutamente” (María Celia Fernández, elenco de títeres “Sotavento”, de Rosario, Santa Fe).

Este festival es un evento tradicional en el calendario cultural de la ciudad de San Carlos de Bariloche y es una oferta más de entretenimiento para el turista. En ese sentido son numerosos los visitantes de todas las edades que asisten junto al numeroso público local de las presentaciones y al Desfile de Títeres Gigantes que se realiza en la Av. Mitre y en el Centro Cívico en la Ceremonia de Apertura de este Festival.

El Festival de Titiriteros Andariegos se realiza desde el año 2000, con el fin de mostrar a la comunidad de San Carlos de Bariloche la variedad de espectáculos de teatro de títeres procedentes de diferentes lugares de nuestro país y del mundo.

El propósito es estimular y formar un público de teatro de títeres cada vez más numeroso y participativo.

El radio de cobertura del Festival, con la participación de los elencos invitados abarca, además de San Carlos de Bariloche, las localidades de El Bolsón y Villa La Angostura y toda la zona de influencia.

El Festival de Titiriteros Andariegos ha sido declarado de interés cultural y educativo en forma permanente por el Concejo Deliberante de la Municipalidad de San Carlos de Bariloche. Además, desde 2007 este Festival integra la RED NACIONAL DE FESTIVALES INDEPENDIENTES DE TITERES (RENAFIT), a través de la cual se coordina la participación de los elencos invitados a Bariloche en otros Festivales de la Argentina que se organizan en fechas cercanas (mayo, junio).

Este año, junto al Festival de Titiriteros Andariegos se suma a esta Red el Festival Internacional de Títeres de San Martín de los Andes (Neuquén) y el Festival Internacional de Títeres de la ciudad de San Luis. De esta manera, aprovechamos en conjunto la gira de varios de los elencos invitados.

Es por todo lo anteriormente expuesto que solicito a mis pares me acompañen en este proyecto de declaración.

Silvina M. García Larraburu. -