(S-2114/18)

PROYECTO DE DECLARACIÓN

El Senado de la Nación

DECLARA

De interés de esta Honorable Cámara, el evento Danzarium Patagonia 2018 realizado en el mes de abril en la Ciudad de San Carlos de Bariloche, Provincia de Rio Negro.

Silvina M. García Larraburu.-

FUNDAMENTOS

Señora Presidente:

En el año 2008 comienzan a organizarse los festejos por la Semana Mundial de la Danza en Bariloche como en más de 4000 ciudades del mundo. Empezaron con la realización de intervenciones urbanas de danza y tanto los lugares de trabajo como los de estudio, se convirtieron por cuatro minutos en un gran escenario. Muestras al aire libre, ensayos, clases, charlas y más. Cada año, en el mes de abril, los estudios de la ciudad abren sus puertas para brindar clases abiertas y gratuitas. Exposiciones en Catamaranes que surcan el lago Nahuel Huapi, danza en el Aeropuerto, Terminal de Micros, Hospital, Escuelas, Supermercados y chocolaterías. Este encuentro es único a nivel nacional.

Con mucho voltaje de arte y pasión culminó Danzarium 2018. Emblema de diferentes búsquedas tanto en movimiento expresivo como en capacitación. También hubo un pilar puesto en la salud, gracias a la Editorial Balletin Dance, quien compartió la presencia del Dr. Marcelo Ghioldi y su charla en el Hospital Zonal con una actividad abierta y gratuita. Participaron 30 asistentes involucradas en educación y del área médica.

Se presentaron en el circuito espectáculos más de 30 obras cortas de danza, donde las sedas, colores, luces y brillos de las danzas Arabes; Andinas; de la India y Flamencas, se unieron con el teatro musical, la danza teatro, danza Clásica, Contemporánea, Jazz, Tango y estilos fusión. Cuando la escena comunica a través del cuerpo, las palabras son nulas, todo sucede entre más de 300 bailarines que crearon cada escena y sus profesores, que sumaron su visión a danzamiradas.

El festival itinerante fue de excelente nivel y gran dedicación por parte de las 15 escuelas de danza que participaron, de distintas localidades. Su recorrido fue un torbellino que involucró a la Escuela Municipal de Arte La Llave con su dedicado esfuerzo para fomentar el arte en todas sus expresiones. El majestuoso escenario del Camping Musical Bariloche, el Salón Araucanía todo un arte desde el primer escalón, las maestras y profes que firmaron con su sello de danza cada presentación de sus alumnas y alumnos. Lo magnifico, la destreza, el dolor, el amor, lo diverso, la magia del público, el resultado de muchas horas, días, semanas, meses, años, se vivió en el Danzarium.

Las capacitaciones quebraron los límites de la superación en cada clase, tanto en alumnos nuevos como en experimentados. Compartieron saberes, espacios, merienda, el compañerismo de hacerse presente en ese instante efímero de la danza. El universo de movimientos que se expresa en cada coreografía. Tanto el área clásica con la Maestra Andrea Candela de Buenos Aires - Afro Jazz, con Victor Machuca Fuentes de Chile – Jazz Contemporáneo con Pablo Gimenez de Buenos Aires - Hip Hop Coreography con Juliano Goncalves de Paraguay.

En el área talleres, se recibió la visita de Carolina Villa de Buenos Aires con Danza Teatro, Gabriela Panissello con Poética de Movimientos, María Angeles Castro con Danza Terapia, Karima Al Naim con Bollywood, Danny Montano con Danzas Andinas. Estas actividades fueron de entrada libre y gratuita.

Todo concluyó con el festival de cierre en el Centro Cívico, el Día Mundial de la Danza (29 de abril), con una gran multitud que acompañó a cada grupo, Ballet y/o Escuela. Se disfrutó de la presentación de la Camerata Juvenil Municipal interpretando el Minueto N°6 de Mozart y el emocionante Adiós Nonino, donde participaron todos los bailarines de los seminarios y talleres. El valor de mantenerse unidos por la danza no tiene límites, en esta edición la Compañía de apertura estaba constituida por alumnos sin fronteras de Valdivia – Santiago de Chile - Mendoza - Lago Puelo - Bariloche - Dina Huapi - El Bolsón.

Es por todo lo expuesto, que solicito a mis pares me acompañen en el presente proyecto de declaración.

Silvina M. García Larraburu.-