(S-1374/18)

PROYECTO DE DECLARACIÓN

El Senado de la Nación

DECLARA

De interés de esta Honorable Cámara el disco “Escenarios” de Arroyito Duo, artistas Barilochenses, que representan a la Patagonia en su gira actual por el Continente Europeo.

Silvia M. García Larraburu.-

FUNDAMENTOS

Señora Presidente:

Este dúo de músicos, Victoria y Nehuén, ambos graduados de la E.M.P.A (Escuela de Música Popular de Avellaneda, Buenos Aires, Argentina) ya llevan más de diez años compartiendo música y experiencias. Han trabajado y participado en innumerables propuestas musicales tanto en el rubro espectáculo (Arroyito Dúo, Grupo Cayú) como en el formato de talleres y clínicas en Argentina y en otros 9 países de América Latina.

Arroyito es un proyecto creado en el año 2013, integrado por Victoria de la Puente (voz) y Nehuén Rapoport (guitarra y voz), jóvenes argentinos egresados de la Escuela de Música Popular de Avellaneda (Buenos Aires, Argentina).

En la música de este dúo suenan composiciones originales y arreglos del cancionero folclórico. Los timbres de sus voces y la guitarra se ensamban con giros musicales que proponen un recorrido desde los sonidos más tradicionales hasta los más modernos. Así como el arroyito fluye por los paisajes, esta música viaja fortaleciendo sus raíces.

Así es como el proyecto impulsó a estos jóvenes a recorrer gran parte de Argentina (Buenos Aires, Río Negro, Chubut, Neuquén, Chaco, Corrientes y Jujuy) y otros países llevando su música para hacer nuevas amistades, vínculos musicales y aprender nuevas costumbres.

En el año 2014 nació su primer disco llamado "Todo tan calmo" editado en Buenos Aires de forma independiente. Este primer material refleja un trabajo de producción y desarrollo del género de la canción y

reúne un repertorio de temas originales que demuestra la gran expansión que conlleva la simpleza de la creación.

A fines de 2014 iniciaron una gira que abarcó 18 meses. Recorrieron las principales ciudades de Bolivia, Perú, Ecuador, Colombia, México, Guatemala, El Salvador y Nicaragua. Participaron en: "La Casa Argentina" y "Milonga del Hotel Torino" en La Paz (Bolivia), en el "Festival de Tango" realizado en el "Centro Cultural Ricardo Palma" con la producción de "Continental Tango Company" en Lima (Perú), en la Sala Teatro de la "Casa de Cultura de Cuenca" en Cuenca (Ecuador), dieron conciertos en las ciudades de Bogotá, Medellín, Armenia, Cartagena, Santa Marta, Filandia y Minca (Colombia), en México Distrito Federal, Guadalajara, Oaxaca de Juárez, San Cristóbal de las Casas, Tulum y Playa del Carmen (México), dictaron un curso de "Técnica Vocal y Repertorio" para los estudiantes de la Escuela de Música Estelí con el reconocimiento de la Alcaldía de la ciudad (Nicaragua) y participaron en el encuentro de cantautores salvadoreños organizado por el colectivo "Trova Filia" (El Salvador). Grabaron su segundo disco llamado "Moray" en Distrito Federal (México) por Sae Institue en Noviembre de 2015, donde mayoritariamente se incluyeron canciones propias y del repertorio popular.

Actualmente se encuentran radicados en San Carlos de Bariloche, Patagonia, Argentina, donde participan activamente en festivales provinciales y a nivel nacional como "La Fiesta Nacional del Curanto 2017", "Fiesta Nacional de la Nieve 2017", "Bariloche a la carta 2017", entre otros.

Así mismo han creado "La Peña de Arroyito", espacio donde suman artistas locales y se presentan en su formato de quinteto. A comienzos del corriente año nace su tercer material discográfico, llamado "Escenarios", el cual cuenta con la participación de numerosos invitados. El repertorio reúne canciones de su propia autoría, arreglos de temas folclóricos argentinos y una selección de temas del repertorio internacional que incluye músicas originales de España y Chile.

"Escenarios" es el disco de Arroyito. Este material revela la esencia de dos artistas que se animan a un repertorio folklórico más allá de lo convencional. Dúo que se expande a trío, a quinteto, inclusive a sexteto, y de esta forma, van surgiendo los colores que han sido cuidadosamente seleccionados y combinados para formar parte de este disco.

Escenarios hace referencia a los paisajes que han signado la historia del grupo desde sus comienzos, y a su vez, la propuesta logra que cada canción sea también un escenario sonoro diferente basado en la selección de la instrumentación, los arreglos y la interpretación. Cada canción ha sido elegida y “condimentada” de manera especial. Para este propósito, el dúo convoca numerosos invitados a sonar en el disco: Juan Sisterna, Nicolás Ballardini, Paula Giovannetti, Fernando Emner, Gabriel Costa, Mario Galván, Gabriel Fernández y Patricio Caracoche.

El repertorio incluye temas de su propia autoría, y es la faceta compositiva de Arroyito la que define su identidad poética y musical. También hay arreglos de temas folklóricos argentinos de nuevos autores como el Dúo Don Argañaráz y Raly Barrionuevo, y una selección de temas de reconocidos compositores internacionales como la chilena Violeta Parra y los españoles Chicho Sánchez Ferlosio, Pepe Pinto y Enrique Morente. Así se funden el clásico español “Gallo rojo, gallo negro” con la impronta rockera de “Reaficción”; y los paisajes patagónicos de “Mujer del sur” con los caracoles de mar de Enrique Morente.

Sitio web: <http://arroyitoduo.wixsite.com/arroyitoduo>

Música: <https://www.youtube.com/channel/UCugblFgGCDfeZcvkHrb7zkQ>

Facebook: <https://www.facebook.com/arroyitoduo>

Es por todo lo expuesto, que solicito a mis pares me acompañen en el presente proyecto de declaración.

Silvia M. García Larraburu.-