(S- 590 /18)

PROYECTO DE DECLARACION

El Senado de la Nación

DECLARA

De interés de esta Honorable Cámara, el Concurso Internacional de Escultura “Gran Premio de Honor 30 años” que se realizará entre el 14 y el 21 de Julio de 2018 en la Ciudad de Resistencia, Provincia de Chaco.

María I. Pilatti Vergara.- Marcelo J. Fuentes.- Silvina M. García Larraburu.- Ana M. Ianni.-

FUNDAMENTOS

Señora Presidente:

La Bienal Internacional de Esculturas es un concurso que se realiza cada dos años en la ciudad de Resistencia y que se celebra desde 1988 en el mes de julio. En cada edición, numerosos artistas del ámbito internacional, regional y nacional son previamente seleccionados teniendo en cuenta su participación en éste u otros certámenes previos. Durante el plazo de una semana, deben realizar su obra al aire libre y a la vista de los visitantes. Al finalizar el concurso, se lleva a cabo una ceremonia de clausura, con su correspondiente entrega de premios y posteriormente las obras son expuestas durante 60 días. Luego de este tiempo, son repartidas en distintos puntos de la ciudad bajo el título de Patrimonio Cultural de la Ciudad de las Esculturas.

La denominación del evento fue cambiando a lo largo de los años, según las características del momento: Concurso Nacional de Escultura en Madera (6 ediciones: 1988 -1993), Concurso Internacional de Escultura en Madera (2 ediciones 1991 - 1994), Trienal Nacional de Escultura en Madera (1995), Trienal Americana de Escultura (1996), Concurso Milenio (1999) y finalmente Bienal Internacional de Esculturas desde 1998.

Desde el “Primer Concurso de Escultura en Madera”, hasta las Bienales internacionales de la actualidad, el Gobierno de la Provincia del Chaco y la Fundación Urunday, que tiene como uno de sus objetivos propiciar los concursos al aire libre como espacio adecuado para el intercambio sociocultural entre el artista, los distintos pueblos y el mundo; trabajan incansablemente para hacer de cada Bienal una verdadera celebración de la identidad de los chaqueños. Esto permite fortalecer los atractivos turísticos del Chaco contribuyendo a posicionar

a Resistencia como un polo cultural y posibilita el incremento del flujo de viajeros nacionales que beneficia a las economías regionales.

Este acontecimiento, que trasciende las fronteras provincial y nacional, ofrece un espectáculo esperado en toda la región, constituyendo una de las cinco Bienales más importantes del mundo, cuyos participantes ya superan los 120 artistas que representaron a más de 48 países, contando además con una masiva concurrencia de público proveniente de los más variados puntos del país y del mundo, transformando a la Bienal en un suceso cultural y social que reunirá a más de 200.000 personas.

En la actualidad, ya son más de 590 las esculturas colocadas en espacios públicos de la ciudad a partir de las diferentes Bienales que se han ido desarrollando a lo largo de la historia, convirtiendo a Resistencia en la Capital Nacional de las Esculturas. De esta manera, se continúa trabajando en pos de seguir transformando la ciudad y convertirla en un punto único en el país. De esta manera, más de 400 escultores han pasado dejando sus mensajes en este suelo chaqueño, enriqueciendo un patrimonio cultural sin precedentes y transformando a Resistencia en un moderno y único museo al aire libre.

Cabe destacar que la edición 2018 se denomina Concurso Internacional de Escultura “Gran Premio de Honor 30 años” donde participan los ganadores de las 10 Bienales realizadas entre 1998 y 2016. Como experiencia iniciática y de aprendizaje, se realizará el Premio Desafío, concurso escultórico en el que participan más de treinta estudiantes avanzados de las escuelas de Bellas Artes de diferentes provincias, entre quienes seguramente anidan los próximos grandes escultores argentinos. En paralelo a los certámenes de escultura, tendrán lugar otras expresiones del arte contemporáneo, como arte efímero, intervenciones, instalación acuática, obras colectivas con originarios, jornadas de arte lúdico para los niños y el soporte teórico de talleres y conferencias.

Es así que el arte, como expresión universal que es, provoca este encuentro de numerosos escultores que representan al mundo, dispuestos a dejar en el Chaco, a través de la escultura, su marca de belleza y mensaje.

Es importante mencionar que cada edición de La Bienal del Chaco fue declarada de interés municipal, provincial y nacional. Declarada de interés turístico y reconocido con la licencia Marca País Argentina por el Ministerio de Turismo de la Nación. Declarada de interés cultural por la Organización de los Estados Americanos, la Secretaría General de la Presidencia de la Nación, El Ministerio de Cultura, el Senado, el Ministerio de Relaciones Exteriores y Culto y por la Cámara de Diputados de la Provincia del Chaco. Distinguida por su alto interés

artístico y cultural con el auspicio de La Academia Nacional de Bellas Artes y el Fondo Nacional de las Artes. Reconocida por la Asociación Argentina de Críticos de Arte con el premio Alfredo Roland a la trayectoria cultural y por la Fundación Konex con el premio Konex a las artes visuales argentinas. Desde el año 1997 cuenta con el auspicio permanente de la UNESCO.

Por último, atendiendo a todo lo expuesto anteriormente, y a que los eventos de esta índole son actividades que estimulan la creación, difusión y reproducción de fenómenos que permiten un conocimiento y fortalecimiento de las diferentes identidades culturales de los individuos y comunidades, el Concurso Internacional de Escultura “Gran Premio de Honor 30 años”, es un espectáculo digno de ser declarado de interés por esta Honorable Cámara, por lo cual invito a mis pares en el acompañamiento del presente proyecto.

María I. Pilatti Vergara. – Marcelo J. Fuentes. Silvina M. García Larraburu.

DIRECCION GENERAL DE PUBLICACIONES