



LOS CRUCES

MIRADAS SOBRE LA GESTA

DE LOS ANDES

INTRODUCCIÓN

Con la certeza de que el cruce de los Andes fue la máxima gesta americanista, y al cumplirse 200 años de la misma, proponemos repensar históricamente, y desde diversas miradas, el épico acontecimiento surgido de la mente brillante de José de San Martín.

Aspiramos a comunicar la complejidad de este acontecimiento, en el núcleo de las confluencias de los movimientos revolucionarios y sus contextos históricos diferenciados.

Les presentamos una línea narrativa integrando imágenes, croquis, mapas, textos, videos, intentando aportes a una comprensión de la dimensión territorial y el impacto del éxito de la empresa.

A través de magníficas imágenes y recreaciones, deseamos provocar una vívida evocación del drama de quienes enfrentaron con valentía al desafío de la naturaleza, con sus sueños de libertad, sus alegrías y sus penas.

El obstáculo a superar fue la cordillera, el ideario revolucionario a cumplir: la paz y la libertad del continente.

“Vencimos la altísima y fragosa Sierra de Los Andes”





LA ESTRATEGIA DE LOS ANDES

Declarada la Independencia en 1816, se dispuso la creación del Ejército de los Andes a cargo del entonces gobernador de Cuyo, José de San Martín.

Era un momento sumamente crítico. Para terminar definitivamente con la dominación española, la Independencia debía ser consolidada por medio de las armas y se la debía extender a otros países.

Es en este contexto que San Martín diseña y ejecuta perfectamente el “Plan Continental”. El plan consistía en cruzar la Cordillera de los Andes con el fin de liberar a Chile, para luego dirigirse a Perú por vía marítima. La estrategia radicaba en distraer a las fuerzas realistas a través de ataques secundarios, mientras que el ataque principal coordinaba dos columnas.

De esta manera los españoles desconocían desde dónde llegaría el ataque con lo que estaban obligados a dispersar sus fuerzas. La primera gran batalla ganada por el ejército patriota fue en la cuesta de Chacabuco, y luego de varios enfrentamientos con sendos triunfos, la batalla de Maipú rubricó la independencia de Chile. El general O’Higgins fue nombrado director provisional, en tanto el general San Martín continuó con su campaña libertadora.

San Martín ensaya la ruta que conduce desde el Plata a loma por el Alto Perú. Descubre que aquellos agrestes desfiladeros serán las termópilas de la colonia. Es solo la apropiada arena de los héroes de la tierra. La historia se ha hecho ya cargo de esta empresa colosal con todos sus detalles. La historia ha celebrado el paso de los Andes en 1817 como la más famosa del General San Martín, porque la imaginación del hombre se place en todo aquello que presenta el espectáculo a los sentidos.

*Benjamín Vicuña Mackenna
Historiador chileno.*



PASO DE LOS PATOS

COLUMNA PRINCIPAL

Estaba formada por los batallones N° 1, 7 Y 8. El batallón de artillería, menos una sección. El Regimiento de Granaderos a Caballo. El Escuadrón Escolta y parte de los servicios auxiliares.

El avance debía seguir la Ruta de los Patos a 5000 metros sobre el nivel del mar con un recorrido total de 397 Km y se realizó en 19 días.

La columna fue fraccionada en tres escalones:

- Miguel Estanislao Soler cruza el Paso de las Lletas, desemboca en el valle de Putaendo y copa San Felipe el 8 de febrero.
- Bernardo O´Higgins va por el valle del río Aconcagua y llega a San Felipe.
- José de San Martín toma el camino de Valle Hermoso siguiendo a O´Higgins y Soler. Y se une con estos en la Cuesta de Chacabuco.



“Instrucciones que deberá observar el jefe de la Vanguardia Don Miguel Estanislao Soler...

2º... Marchará por el camino del Norte de los Los Patos y desembarcará por el Valle de San Antonio de Putaendo y el día 8 apoderándose de la Villa de San Felipe cuyo puente si lo cree necesario le hará fortificar su cabeza”

Enero 16 de 1817, José de San Martín.

*Augusto Ballerini. Paso de los Andes, 1980.
Óleo sobre tela 57 x 90 cm
Colección privada, Buenos Aires.*



PASO DEL VALLE DE USPALLATA

COLUMNA DE LAS HERAS

Estaba formada por el batallón N° 11, con 30 granaderos a caballo y 20 artilleros con dos piezas cada uno.

Fue una de las columnas secundarias que protegió el desplazamiento del grueso del ejército. Su misión era servir de distracción a los realistas y así facilitar la salida de la columna principal.

Cubrió las cumbres limítrofes por los pasos Iglesia y Bermejo, y se instaló en las faldas occidentales de Los Andes. Luego avanzó por la ruta de Uspallata a 3400 metros sobre el nivel del mar con un recorrido total de 304 Km que se realizó en 15 días.

La Columna estaba dirigida por el coronel Juan Gregorio de las Heras, llegó a Santa Rosa y posteriormente se unió con el resto de la columna principal en Chacabuco.



“Instrucciones que deberá observar el Coronel Don Juan Gregorio de las Heras, Comandante en jefe de la expedición sobre Santa Rosa de Chile.

Al valor, conocimiento y actividad de este jefe, se confía la empresa de invadir a Chile por el camino de Uspallata...”

Mendoza, Enero 15 de 1817, José de San Martín.

*Waldemar Carlsen (dib.), Auguste Clairaux (lit.), Según Alphonse Durand, 1857.
El célebre Paso de los Andes realizado en 1817 por el General San Martín al frente del Ejército Libertador Argentino, 1861.
Litografía coloreada sobre el papel, 61,5 x 85,5 cm.
Colección privada, Buenos Aires.*



RUTA DE PASO DE GUANA O AGUA NEGRA COLUMNA DE CABOT

Compuesta por 40 infantes de los batallones N° 1 y 7, 20 granaderos a caballo y 80 milicianos de caballería de San Juan.

Fue una de las cuatro columnas de tercer orden. Su misión fue engañar a las fuerzas realistas del general Marcó del Pont haciéndole creer que San Martín y todo el Ejército de los Andes pasaría por alguna de esas rutas.

Estaba comandada por el teniente Juan Manuel Cabot. Fue la ruta más difícil de completar a causa de las dificultades que presentaba el terreno.

Tomó la ruta del Paso de Guana a una altura de 4200 metros sobre el nivel del mar y el recorrido total fue de 700 Km, lo que llevó en 25 días.

Los hombres de Cabot se instalaron en Coquimbo y La Serena. Debía de ser de apoyo (si fuera necesario) a las poblaciones de Huasco y Copiapó.



“Instrucciones que deberá observar el comandante en jefe de la División del Norte del Ejército de los Andes destinada a la restauración de la provincia de Coquimbo en el Estado de Chile.

Llevará problemas para los habitantes del país inclinándoles a nuestra justa causa... las legiones de emigrados llevarán bandera tricolor y esta se enarbolará en el punto en que reside el Gobernador Nacional de Coquimbo ...”

Mendoza, Enero 2 de 1817, José de San Martín.

José Bouchet. Ejército de los Andes saliendo del campamento del Plumerillo, 1901.

Óleo y tintas sobre tela, 60 x 116 cm.

Museo Histórico Nacional, Buenos Aires.



LA FORMACIÓN DEL EJÉRCITO

Batallón de Civicos Pardos y Blancos: Juan Gregorio de las Heras.
Batallón de Infantería N° 11: Marcos Balcarce y Juan Gregorio de las Heras.
Batallón de Infantería N° 1: Cazadores de los Andes: Rudencio Alvarado.
Batallón de Infantería N° 7: Pedro Conde y Cirillo Correa.
Batallón de Infantería N° 8: Ambrosio Crámer.
Regimiento de Cazadores a Caballo: Mariano Necochea.
Artillería de los Andes: Buenos Aires.

LUGARES DE UBICACIÓN CLAVES DURANTE LA GESTA

Las Hornillas 1920 manm. El Peñón 2900 msnm.
Vegas del Yeso 3350 msnm (también llamado Aguas del Yeso).
Valle de Los Patos 2650 msnm.
Limite Argentino / Chileno Paso Valle Hermoso 3500 msnm.

*José Gil de Castro. Retrato de Bernardo de O'Higgins, 1820.
Óleo sobre tela, 205 x 137 cm.
Museo Histórico Nacional, Santiago de Chile.*



Nada prefirió mas que la
Libertad de su Patria.

EL EJÉRCITO DE LOS ANDES EN NÚMEROS

TROPAS

3800 Soldados argentinos, 1200 Milicianos, 120 Barreteros, 21 Piezas de artillería.

TRANSPORTES

1600 caballos (arribaron 800), 10600 Mulas (arribaron 3800).

ARMAS

900.000 cartuchos de fusil, 5000 fusiles y pistolones, 2000 tiros de cañón, 1129 sables y 22 cañones.

ALIMENTACIÓN

40 toneladas de charqui, 600 reses, 113 cargas de vino.

LA ARTILLERÍA ESTABA COMPUESTA POR 22 PIEZAS

2 obuses, 7 cañones de a cuatro, 9 de montaña, 2 de hierro y 2 de diez onzas.

José Gil Castro. Retrato de José de San Martín, 1818.

Óleo sobre tela, 110 x 84 cm.

Museo Histórico Nacional, Buenos Aires.



“El juicio de la posteridad americana es unánime respecto a la trascendencia del paso de los Andes por San Martín. Un escritor militar español ha dicho “es uno de los más gloriosos que ha visto el mundo”.

Franz Van Riel, Paso de los Andes, 1943.

Óleo y tintas sobre tela, 143 x 208 cm.

Museo Histórico del Regimiento de Granaderos a Caballo General San Martín, Buenos Aires.



“...No puedo dejar de encarecer a Vuestra Exelencia el infatigable empeño, de mis oficiales, y tropa en esta jornada en que sufrieron dos días y dos noches, a la intemperie de la falda de un cerro con las riendas del caballo, en mano, sin que allí tuviesen con que alimentarse...”

Febrero 19 de 1817. Juan Manuel Cabot.

RUTA DE COME-CABALLOS

COLUMNA ZELADA

Teniente Coronel Francisco Zelada.

Formación: 50 procedentes del Ejército del Alto Perú y 80 milicianos de caballería de La Rioja. 4100 msnm. Distancia recorrida 720 Km en 15 días.

Objetivo en Chile: Copiapó y Huasco.

RUTA EL PLANCHÓN

COLUMNA FREIRE

Coronel Ramón Freire.

Formación: 80 infantes de los batallones N° 7, 8, 11 y 25 granderos a caballo. 3800 msnm. Distancia recorrida 576 Km en 19 días.

Objetivo en Chile: Coricó y Talca.

RUTA EL PORTILLO

COLUMNA LEMOS

Capitán José L. Lemos.

Formación: 25 blandengues y 30 milicianos de Caballería de Mendoza. 1500 msnm. Distancia recorrida 234 Km, en 14 días de viaje.

Objetivo en Chile: San Gabriel.

“VENCIMOS LA ALTÍSIMA Y FRAGOSA SIERRA DE LOS ANDES”

José de San Martín.